

Stationsparken kan återuppstå

Riv den fula bron som leder in i Lovisa västerifrån, bygg nya parker och utnyttja bangårdsområdet. Ett diplomarbete skapar en helt ny bild av staden.

Det är landskapsarkitekt **Mika Varpio** som har gjort sitt diplomarbete för institutionen för arkitektur vid Aalto-universitetet kring en plan för västra infarten och bangårdsområdet i Lovisa.

Planer, bilder och ritningar ställs ut i Almska gårdens andra våning tillsammans med historiskt material från samma delar av staden.

Här kan man se bilder på stationshuset, i dess båda skepnader. Huset byggdes nämligen om, nästan till oigenkännlighet, när den första juggedmodellen inte mera fyllde tidens krav. Här finns också detaljerade planer för flera av stadens parker, gjorda av landskapsarkitekt Paul Olsson, som var verksam för ungefär hundra år sedan och som också har planerat Gullranda.

Bort med bron

Varpio blickar framåt och knyter samtidigt an till gamla stadsyver.

– Vid den enklät som jag gjorde tidigare och som besvarades av ett sextiotal Lovisabor visade det sig att trafikarrangemangen vid västra infarten och den fula bron var något som fick kälsnorna att svalla.

– Bron måste bort. Om den blir kvar är det svårt att utveckla området.

Bron vid västra infarten byggs

i början av 1970-talet. Då var behovet stort att leda all trafik i öst-västlig riktning genom staden, längs Helsingforsvägen och Mannerheimsgatan.

Sedan kom omfartsvägen och trafikströmmarna glesades ut. I dag är bron alldeles för bred och otymlig för sitt användningsändamål och vyn västerifrån kunde göras betydligt mycket mer tilldragande utan bro.

Att riva bron blir dyrt, men den är nu så gammal att det i vilket fall som helst snart blir aktuellt med en reparation, som inte heller blir billig.

Högtidlig kyrka

Innan bron byggdes fanns det en imponerande stor park, stationsparken, väster om Lovisa kyrka.

I Varpios vision kan parken åter-skapas nästan i sin ursprungliga storlek. Framför parken planeras en rondell i Helsingforsvägens och Bangatans korsningsområde. Därifrån leds trafiken enkelriktat mot centrum längs Brandensteinsgatan och västerut från staden från Mannerheimsgatans förlängningsdel.

Om man river Helsingforsvägens bro och sänker väglinjen kommer man att närma sig kyrkan ungefär tio meter lägre ner än i dag. Kyrkan kommer att verka både mycket stör-



TÄNK OM. Mika Varpio presenterar sin vision för Lovisa stads västra infart och bangårdsområdet i Almska gården.

FOTO: KRISTOFFER ÅBERG

re och högtidligare än den gör i dag när man är rädd att köra rakt in i kyrkvägen då man kommer över bron.

Området under bron kan utnyttjas väl. Bangårdsområdet binder samman den östra stadskärnan och de västra stadsdelarna Nystaden och Fredsby. Här har Varpio ritat i skulpturpark, lekplatser, torg, simhall, men också lättafleklöder och bostadsområden.

Planerna väcker många nya tankar och drömmar om en mycket attraktiv del av staden Lovisa.

Bangårdsplaner

Även om Varpios visioner kan kännas litet väl högtflygande står de på en realistisk grund. Bron kan rivas och bangårdsområdet kommer att kunna planeras om inom en överskådlig framtid.

Stadsarkitekt **Maaria Mäntysaa-**

ri kommer ännu i år att ta del av en lantmätarförättning där man strävar efter att all mark under och i direkt anslutning till järnvägen Lahits-Valkom avskiljs för sig.

– Efter det kan staden köpa in de andra delarna av bangårdsområdet och göra upp planer för användningen.

STINA JÄDERHOLM

stina.jaderholm@ksfmedia.fi